

06.02.12

IL GIORNO DELLA MEMORIA

Film AGIS-Scuola “La chiave di Sara”

Si informano gli Studenti ed i Docenti che l’AGIS-Scuola continua a svolgere su tutto il territorio nazionale una serie di attività legate al mondo scolastico anche grazie alle oramai ultradecennali proposte legittimate dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Dipartimento dello Spettacolo, attraverso un Protocollo d’Intesa, Convenzioni e una serie di Circolari.

In occasione della “Giornata della memoria” è stato proposto al nostro Istituto di assistere ad uno spettacolo cinematografico, costo 3,00, presso il Multisala “Cinema Rio” di Terracina per SABATO 11.02.12 dalle ore 11.00 alle ore 13.15, cui potranno partecipare gli Studenti delle Classi 4^a e 5^a libere da eventuali altri impegni didattici già programmati.

Le Classi saranno accompagnate dai Docenti della 3^a ora; si informano i Genitori che al termine dello spettacolo gli Studenti potranno raggiungere in modo autonomo le proprie abitazioni.

Le adesioni allo spettacolo debbono essere comunicate alla Prof.ssa Santabarbara.

Il film scelto per la proiezione si intitola “*La chiave di Sara*”



SCHEDA TECNICA:

Titolo originale: Elle s'appelait Sarah

Francia: 2010. Regia di: Gilles Paquet-Brenner Genere: Drammatico Durata: 111'

Interpreti: Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Frédéric Pierrot, Arben Bajraktaraj, Gisèle Casadesus, Michel Duchaussoy, Dominique Frot, Natasha Mashkevich, Aidan Quinn

Sito web ufficiale: www.sarahskey.com.au

Nelle sale dal: 13/01/2012

TRAMA

Sono molti i film che hanno raccontato l’Olocausto e il dramma della deportazione.

Ma per la prima volta, il regista francese Gilles Paquet-Brenner, ispirato dallo splendido best seller di Tatiana De Rosnay, porta in scena un fatto scioccante di cui pochi sono a conoscenza: il rastrellamento del Vel d’Hiv di Parigi.

Nel Luglio del 1942, migliaia di ebrei furono infatti prelevati dalla polizia francese e portati in un immenso velodromo, tenuti lì per giorni in condizioni disumane e infine smistati in diversi campi di transito situati nel nord della Francia.

Una pagina nera della storia francese, per la quale, nel 1992, l’allora Presidente Jacques Chirac, si scusò con un lungo discorso.

Quello di Paquet-Brenner è un film intenso, che andrebbe visto anche solo per la splendida interpretazione di Kristin Scott Thomas la quale, tra l'altro, nella versione originale, spazia dall'inglese al francese con grande naturalezza e con un'eccezionale padronanza della lingua d'oltralpe.

Di certo non un'opera distensiva ma un racconto per riflettere e per non dimenticare, che alla regia stilisticamente curata e alla splendida fotografia, unisce un intreccio coinvolgente, che commuove e tiene incollati allo schermo.

Una storia di coraggio e amore, un film che ricostruisce un drammatico fatto storico pressoché sconosciuto, soprattutto alle nuove generazioni, ed una profonda e indiscutibile verità: "Siamo tutti il prodotto della nostra storia".